

PORTUGAIS

☞ En classe de Seconde

Le Portugais est possible en LVC 3h par semaine. Il s'adresse à tous les élèves désireux de découvrir une nouvelle langue latine et sa culture, et à ceux qui ont déjà une relation plus ou moins directe avec cette langue et souhaitent améliorer leur expression orale et écrite. Le contenu des cours sera en accord avec l'axe thématique du programme « *vivre ensemble* » de la classe de 2nd et les niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). Les activités langagières sont basées sur les manuels *Português XXI* et *Aprender Português 1* – Niveau A1 / A2. Les documents d'écoute sont basés sur la télévision portugaise, podcasts, vidéos et journaux d'information.

☞ Le choix en Première et Terminale

L'option Portugais peut être poursuivie en LVC en option en 1^{ère} générale et technologique. Il est évalué en contrôle continu pour le baccalauréat. En concertation avec le Professeur, l'élève préparera les quatre notions prévues dans le programme des langues vivantes.

☞ Pourquoi choisir le portugais ?



Ouro Preto – Etat de Minas Gerais - Brésil



Pont D. Luis - Porto

La langue portugaise est la 3^e langue européenne la plus répandue au monde et la 8^e plus présente sur l'espace web. Il s'agit d'une langue de communication internationale, parlée dans la Communauté des Pays de Langue Portugaise (CPLP) à savoir, le Portugal, le Brésil, l'Angola, le Mozambique, le Cap-Vert, la Guinée-Bissau, São Tomé-e-Principe et Timor Oriental. Des huit principales langues européennes, l'Espagnol et le Portugais sont les deux langues en constante progression dans le monde.



Tour de Belém – Lisbonne



Ruines de l'église Madre de Deus – Macao

☞ Le Portugais est ainsi un atout sur le marché du travail.

En effet, cette langue est devenue une langue d'affaires. Le Brésil, l'Angola et le Portugal sont parmi les principaux partenaires économiques de la France. Maîtriser le Portugais est devenu un élément qui contribue aux réussites d'un grand nombre d'entreprises françaises présentes dans ces pays, avec environ 300 filiales installées au Portugal. Le Brésil est le premier débouché régional pour les exportations françaises en Amérique latine, où il représente la moitié des effectifs employés par des filiales françaises dans l'ensemble de ce continent. Dans le cadre de la mobilité professionnelle, le Portugais est ainsi une langue d'avenir, bien qu'encore sous-estimée, sur le marché international du travail.



Cesária Évora – Morna



Carminho – Fado



Paulinho da Viola - Chorinho

☞ La Lusophonie – un héritage linguistique et culturel

Bien au-delà des intérêts économiques, les pays lusophones partagent et entretiennent un patrimoine culturel propre. En effet, les grands navigateurs et marchands portugais ont été dès le quinzième siècle au contact du monde : les Amériques, l'Afrique, l'Inde (Goa), la Chine (Macao), l'Indonésie (Timor) et le Japon, dont on trouve les influences dans l'architecture et les arts du Portugal et on trouve également encore aujourd'hui empreinte architectural portugaise dans ces contrées. Le drapeau portugais porte en son centre la *sphère armillaire*, symbole du globe terrestre. De ce fait, les migrations croisées, à l'image du brassage brésilien, gardent leurs forces, contribuant à leur assurer une unité culturelle. De plus, c'est par le même acte que le Portugal a rendu ses colonies indépendantes et qu'il s'est libéré lui-même de son régime dictatorial. Ainsi, l'ensemble des pays lusophones ont pu conserver des liens historico-affectifs particuliers. Cet héritage multiple, est visible au niveau musical, comme dans le *Fado* au Portugal, la *Bossa-Nova*, le *Forró*, la *Samba* et le *Chorinho* au Brésil et la *Morna* au Cap-vert, qui sont devenus de véritables ambassadeurs de la lusophonie, sans oublier leurs gastronomies.

Le *Fado* a été élu patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2011. Le carnaval brésilien, à l'image de son syncrétisme religieux, reflète à son tour des influences de l'Afrique, des Indiens de la Forêt, de la Péninsule Ibérique et de la Grèce antique. Moins visible mais tout aussi particulier est le cas de la *Saudade*, un sentiment de douce nostalgie, envers le passé et l'avenir, le monde et la vie qui habite cette culture de migrants.