

HISTOIRE DES ARTS

☞ Les axes de l'option :

L'option HDA - Histoire des Arts - est avant tout un enseignement culturel, essentiellement théorique qui ne nécessite pas de pratique créatrice. Cet enseignement s'attache à **diversifier les approches des différentes formes d'expression artistique**. Architecture, arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle (musique, théâtre, danse, cinéma...), sont étudiés d'un point de vue historique, sociologique, technique et esthétique. **L'étude théorique s'appuie sur le patrimoine local, régional ou national selon les thèmes.**

☞ Aptitudes requises :

- de bonnes qualités littéraires.
- un intérêt réel pour la Culture et les Arts et un véritable investissement personnel.
- une curiosité pour l'environnement culturel et le patrimoine local et régional.

☞ Objectifs :

- accéder au rang de public culturel éclairé.
- comprendre des œuvres dans leurs 3 dimensions :
 - Historique
 - Technique
 - Esthétique
- **Avoir une approche transversale des principales expressions artistiques.**

☞ Fonctionnement :

L'enseignement est assuré en équipe par un groupe de professeurs (Histoire, Musique, Lettres) avec la collaboration ponctuelle de partenaires culturels extérieurs. Les élèves engagés dans cette option seront amenés à se déplacer sur des sites culturels extérieurs à l'établissement.

L'option se poursuit en cycle terminal en tant que spécialité préparant l'accès aux cycles universitaires exemple : Histoire des Arts Archéologie et Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Histoire, Architecture, conduisant aux métiers de l'urbanisme, de l'environnement et de la culture.